



Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión

# MUSEO DE LA LEGIÓN DE CEUTA



## **Agradecimientos:**

A las Damas y Caballeros Legionarios de todos los tiempos, que con su esfuerzo callado, serena actitud cumpliendo fielmente con los Espíritus del Credo Legionario y habiendo ofrecido sus vidas sin pedir nada a cambio, forjaron tantas páginas gloriosas de la Historia de España.

Sirva esta humilde publicación para recordarlos a todos e incentivar a las nuevas generaciones a perpetuar su obra en beneficio de La Legión.

**¡Nuestra raza no ha muerto aún!**

**¡¡Viva España!!! , ¡¡Viva La Legión!!!**

Guía del Museo de La Legión de Ceuta



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión



**Teniente Coronel D. José Millán Astray y Terreros  
Fundador de La Legión**

## Guía del Museo de La Legión de Ceuta



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

### **INTRODUCCIÓN**

El Museo Específico de La Legión, al igual que los demás Museos Militares Españoles, son

“Una materialización tangible de la Historia de la Patria; pero con tanta fuerza espiritual, con tan penetrante y profunda impresión, que la materialidad de su conjunto parece convertirse en un himno de gloria y poesía épica, produciendo sensación semejante a la que imprime en el alma del cristiano el ámbito solemne de nuestras viejas catedrales, donde el pensamiento se eleva a Dios”.

### **HISTORIA DEL MUSEO**

#### **1ª EPOCA 1.940 a 1.956.**

El Museo Específico de La Legión inicia su andadura en 1.940 cuando, tras la finalización de la Guerra Civil Española, comienzan a reunirse en el Acuartelamiento de Dar-Riffien, Banderas, Guiones, uniformes y armas, tanto pertenecientes al Cuerpo como capturadas al enemigo en las Campañas en que este había intervenido: Campaña de Marruecos (1.920-1.927), Sucesos Revolucionarios de Asturias y Cataluña (octubre 1.934), Guerra Civil Española (1.936-1939).

#### **2ª EPOCA 1.956 a 1.979.**

Con la independencia del Reino de Marruecos, el ya Museo de La Legión se traslada al Acuartelamiento de El Serrallo, sede de la Plana Mayor de Mando del Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión, no siendo accesible más que a visitas oficiales y no al público en general como consecuencia de estar situado en el interior de un Acuartelamiento y alejado considerablemente del centro de la Ciudad.

#### **3ª EPOCA 1.979 hasta la actualidad.**

En 1.974, siendo Coronel Primer Jefe del Tercio “Duque de Alba”, 2º de La Legión el Ilmo. Sr. Don José Giménez Henríquez, se hizo una importante donación de fondos por parte del Ministerio de la Vivienda, cuya cartera

### **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

ostentaba el Ilmo. Sr. Don José Utrera Molina que permitió levantar el edificio que alberga actualmente el Museo.

Tras su traslado a la ubicación que actualmente ocupa, fue inaugurado en julio de 1.979, con la asistencia del Excmo. Sr. Teniente General D. Pedro Merry Gordon (Capitán General de la 2ª Región Militar), el Excmo. Sr. D. Tomás Pallás Sierra (General Subinspector de La Legión) y el Ilmo. Sr. D. Antonio Eleta Sequera (Coronel Primer Jefe del Tercio “Duque de Alba”, 2º de La Legión)

### **DISTRIBUCIÓN**

Los Fondos que alberga el Museo están distribuidos en una superficie aproximada de 1.000 metros cuadrados, que se dividen en:

Recibidor Principal, Sala de Laureados, Escaleras y Acceso a la Planta “A” dividida a su vez en Sala de Toledo y Sala de África, Escaleras y Acceso a la Planta “B”, denominada Sala de España.

### **VESTIBULO**

A la entrada del Museo se encuentra el Vestíbulo donde el visitante es recibido por el personal que presta sus servicios en el mismo y, a efectos de estadística, se realiza el control de visitas; frente a la puerta vemos una maqueta a escala 1/6 del Monumento a los Caídos de la Legión, obra del escultor toledano Don Luis Martín de Vidales, erigido en la sede de la Brigada de la Legión “Rey Alfonso XIII”, en Viator (Almería).

En esta pieza también vemos un retrato al óleo del General Jiménez Henríquez, bajo este su fotografía y la Don José Utrera Molina.

Frente éstas, una antigua vista del Museo, en su primera época en Dar-Riffien hacia 1940, sobre la misma, en una orla, la fotografía de sus Directores, así como una reproducción a escala, realizada en escayola, del “Monumento al Legionario” erigido a la entrada del Acuartelamiento del Cuarto Tercio en Villacisneros, Sahara Español, que fue trasladado a la Isla de Fuerteventura en 1976 tras la evacuación del Territorio y ubicado actualmente en la entrada

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

principal de la Base “Alvarez de Sotomayor” sede de la Brigada de la Legión “Rey Alfonso XIII” en Viator (Almería).

Antes de iniciar el descenso a las distintas Salas puede verse un retrato al óleo de Don Luis de Marichalar y Monreal, Vizconde de Eza, que fue Ministro de la Guerra de SM el Rey Alfonso XIII en 1920, una reproducción a escala del Monumento a la Legión, erigido en el Paseo Colon situado frente al Museo y debidamente enmarcados dos ejemplares de la prensa local, documentos y fotografías de la inauguración del monumento, una maqueta representando el Acuartelamiento de “García Aldave”, la antigua Posición “A” donde se instruyeron los primeros legionarios antes de su traslado a DarRiffien (Marruecos).

Frente a estos el boceto original de un Cartel de Propaganda, obra del pintor Don Mariano Bertucci realizado en 1925 por encargo del entonces Coronel Jefe del Tercio Don Francisco Franco con motivo de la organización de la VII y VIII Banderas y un Escuadrón de Lanceros de Caballería Legionaria.

### **SALA DE LAUREADOS**

La Cruz Laureada de San Fernando es la Recompensa Militar más importante en el Ejército Español. Se concede para premiar el Valor Heroico y se otorga únicamente en situación de guerra, tanto con carácter individual o colectivo, y siempre mediante un riguroso Expediente de Juicio Contradictorio.

En esta Sala pueden verse, además de un cuadro explicativo de la evolución de la Condecoración de la Orden de San Fernando, los retratos al carboncillo de los veintitrés Caballeros Laureados de San Fernando pertenecientes a La Legión:

TRECE durante la Campaña de Marruecos, OCHO en la Guerra Civil y DOS en la Campaña de Ifni-Sáhara siendo estas las últimas concedidas en el Ejército Español.

Asimismo, unas placas recuerdan las siete Cruces Laureadas Colectivas ganadas por los Guiones Legionarios, todas ellas en la Guerra Civil.

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

En una caja de madera tallada, se custodia el “Libro de Oro del Tercio” que refleja los Muertos y Desaparecidos en Combate desde el día 7 de enero de 1921, que sufre la primera baja hasta el 30 de octubre de 1934, abarcando por tanto Campaña de Marruecos hasta la total pacificación del territorio en 1927 y los Sucesos Revolucionarios de Asturias (Octubre de 1934); los muebles de madera tallada y cuero repujado, mesa, sillón y escabeles pertenecieron al despacho del Ilmo. Sr. Coronel del Tercio “Duque de Alba”, 2º de La Legión hacia 1940.





## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión

### Real y Militar Orden de San Fernando Caballeros Laureados de La Legión



D. Fernando Lizcano de la Rosa	27-05-1.926
D. Federico de la Cruz Lacaci	18-08-1.926
D. Sebastián Vila Olaria	28-02-1.927
D. Félix Angosto Gómez-Castrillón	28-02-1.927
D. Antonio Navarro Miegimolle	17-04-1.928
D. Bartolomé Munar Munar	17-04-1.928
D. José Martínez Anglada	14-11-1.928
D. Pablo Arredondo Acuña (Bilaureado)	10-01-1.929
D. Manuel López Hidalgo	22-01-1.929
D. Aniceto Carvajal Sobrino	28-02-1.929
D. José Espinosa de Orive	19-07-1.929
D. Francisco García Escámez	21-03-1.930
D. Fermín Galán Rodríguez	08-09-1.934
D. Rafael Montero Bosch	08-03-1.939
D. Francisco de Miguel Clemente	11-03-1.939
D. Renato Zanardo Cissotto	14-03-1.939
D. Juan José Orozco Massieu	05-09-1.940
D. Eliseo Godoy Beltrán	07-08-1.941
D. Giuseppe Borguesse de Borbón y Parma	12-09-1.942
D. Enrique Serra Algarra	24-03-1.944
D. Luis Ripoll López	23-02-1.945
D. Francisco Fadrique Castromonte	10-02-1.962
D. Juan Maderal Oleaga	05-01-1.966



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión

### CONDECORACIONES CONCEDIDAS AL TERCIO “DUQUE DE ALBA”

#### Real y Militar Orden de San Fernando Cruz Laureada de San Fernando Colectiva

UNIDAD	HECHO DE ARMAS	CONCESIÓN	LEYENDA EN CORBATA
IV Bandera	Ciudad Universitaria	Orden de 11 de mayo de 1938. BOE 597 de 11-06-38.	15-11-1.936 al 10-05-1.937
VI Bandera	Ciudad Universitaria	Orden de 11 de mayo de 1938 BOE 597 de 11-06-38.	15-11-1.936 al 10-05-1.937
VI Bandera	Frente de Toledo	Orden de 13 de marzo de 1939 BOE 76 de 17-03-39.	10-05-1.937 al 11-05-1.937
XV Bandera	Posición Peña Aholo	Orden de 15 de marzo de 1939 BOE 78 de 19-03-39.	23-05-1.938 al 30-05-1.938
16ª Compañía IV Bandera	Casa de los Catalanes	Orden de 23 de agosto de 1943 DO 193 de 26-08-43.	22-03-1.937 al 23-03-1.937

#### Medalla Militar Colectiva

UNIDAD	HECHO DE ARMAS	CONCESIÓN	LEYENDA EN CORBATA
IV Bandera	Operaciones de Melilla	R.O. de 23 de agosto de 1923 DO 185 de 24-08-23	28-05--1.923 al 05-06-1.923
V Bandera	Ocupación de Toledo	Orden de 7 de mayo de 1937 BOE 203 de 11-05-37	27-09-1.936
IV Bandera	Ciudad Universitaria	Orden de 23 de marzo de 1937 BOE 158 de 27-03-37. <u>SUSTITUIDA POR SERLE</u> <u>CONCEDIDA CLSF</u>	15-11-1.936 al 10-05-1.937
XVII Bandera	Valle del Cinca	Orden de 16 de junio de 1938 BOE 36 de 05-08-38	09-06-1.938 al 16-06-1.938

### Guía del Museo de La Legión de Ceuta



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

V Bandera	Campaña de Liberación. 1ª División de Navarra	Orden de 17 de noviembre de 1938 DO 150 de 06-07-40	17-11-1.938
VI Bandera	Trinchera de la Muerte y Cerro Blanco	Orden de 16 de mayo de 1940 DO 110 de 18-05-40	07-07-1.937 al 11-07-1.937
IV Bandera	Campaña de Liberación XIII División	Orden de 21 de mayo de 1941 DO 118 de 30-05-41	21-05-1.941
VI Bandera	Campaña de Liberación XIII División	Orden de 21 de mayo de 1941 DO 118 de 30-05-41	21-05-1.941
V Bandera	Liberación de Toledo	Orden de 1 de noviembre de 1941 DO 253 de 11-11-41	25-09-1.936 al 28-09-1.936
Bandera de Carros	Puente de Serós	Orden de 23 de diciembre de 1944 DO 293 de 29-12-44	07-11-1.938 al 11-11-1.938
Compañía Lanzallamas	Puente de Serós	Orden de 23 de diciembre de 1944 DO 293 de 29-12-44	07-11-1.938 al 11-11-1.938

### **ESCALERAS Y ACCESO A LA PLANTA “A”.**

En la parte frontal, y en lugar preferente, puede verse un retrato al óleo de SM el Rey Don Juan Carlos I y a la derecha varias cornetas y tambores en cuyos paños de gala figuran las Armas de los Tercios o Banderas a que pertenecieron; en paredes laterales dos reposteros con el Escudo de Armas del Tercio Viejo de Portugal y del Tercio Viejo de Lombardía y el retrato de cuatro de los Grandes Capitanes de los Tercios de Flandes e Italia, (Gran Capitán, Duque de Alba, Don Juan de Austria y Alejandro Farnesio), cuyos nombres reclamó La Legión para sus Tercios, concedido por D. O. núm. 1 de 1944; a continuación en un pergamino miniado de grandes dimensiones la Síntesis Histórica de La Legión entre los años 1920 y 1939, la cual a través de los nombres, fechas y dibujo de los Guiones de las Banderas representados puede leerse así:

“Esta gloriosa Unidad se funda en 1920 con el nombre de Tercio de Extranjeros a fin de contar con unas tropas bien instruidas y motivadas que por su carácter voluntario y su presunto desarraigo social contribuyeran a reducir las bajas que las harkas rebeldes, formadas por kabileños aguerridos y

### **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión

magníficos tiradores ocasionaban en las desmotivadas, mal instruidas y pobremente equipadas tropas de reemplazo”.



En un principio, de octubre de 1920 a octubre de 1921, estuvo formada por Mando (Teniente Coronel Don José Millán Astray) y Plana Mayor Administrativa, (al Mando del Ayudante Mayor, Capitán Don Justo Pardo Ibáñez, incorporándose posteriormente el Comandante Vara del Rey), y tres Banderas, Unidades tipo Batallón, organizadas y mandadas por los Comandantes Franco Bahamonde, Cirujeda Galloso y Candeira Sestelo respectivamente, compuesta cada una de ellas de Plana Mayor de Mando, dos Compañías de Fusiles y una Compañía de Ametralladoras con seis máquinas Hochkiss modelo 1914. Posteriormente, ya en octubre de 1921, se organizan la IV y V Banderas, siendo sus primeros Jefes los Comandantes Villegas y Liniers.

### Guía del Museo de La Legión de Ceuta



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

En estas fechas se agrega una Compañía más de Fusiles a las Banderas I (la 13ª Compañía), II (la 14ª Compañía), III (la 15ª Compañía), y IV (la 16ª Compañía) y tres máquinas Hochkiss a cada Compañía de Ametralladoras (3ª, 6ª, 9ª y 12ª). La V Bandera se organiza con tres Compañías de Fusiles numeradas correlativamente 17ª, 18ª, 19ª y la Compañía de Ametralladoras (20ª) ésta ya con nueve máquinas del modelo citado. En 1922 se organiza la VI Bandera y, siguiendo el sistema ya tradicional en la Legión, numera sus Compañías de Fusiles 21ª, 22ª y 23ª y Compañía de Ametralladoras (24ª).



En 1925 se reorganiza el Cuerpo, cambiando su nombre de “Tercio de Extranjeros” por el de “Tercio de Marruecos” si bien al cabo de dos meses, cambiaria de nuevo denominándose “El Tercio”. En esta fecha como ya dijimos al hablar del Cartel de Propaganda de Bertucci se organizan la VII y VIII Banderas con igual Plantilla que las anteriores, numerándose correlativamente las Compañías y la creación de un Escuadrón de Lanceros de Caballería Legionaria con 159 plazas montadas, dividiéndose administrativamente en dos

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

Legiones, la 1ª en Melilla y la 2ª en Ceuta cada una con cuatro Banderas y permaneciendo el Escuadrón de Lanceros en DarRiffien a disposición del Jefe del Cuerpo.

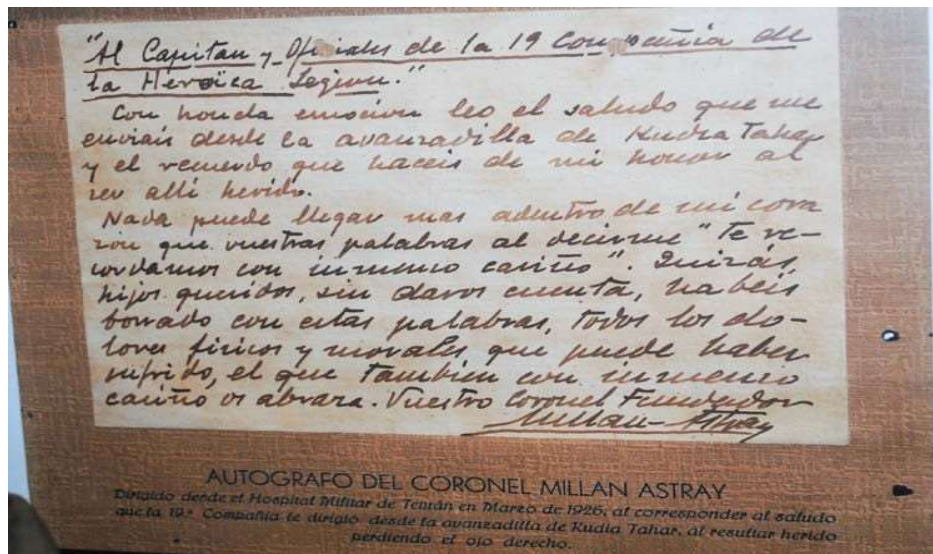
Como consecuencia de este aumento de Plantilla el Empleo del Primer Jefe, hasta la fecha Teniente Coronel, pasa a ser Coronel, siendo ascendido al Empleo Superior el Teniente Coronel Franco quien lo ostentaba desde la muerte del Teniente Coronel Valenzuela en 1923 y continuando al frente del Tercio hasta su ascenso a General en 1926.

En octubre de 1927 tiene lugar en Dar-Riffien la entrega de la primera Enseña Nacional de manos de SM la Reina Doña Victoria Eugenia de Battemberg. Ésta entrega estaba prevista, al mismo tiempo que la del Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Ceuta nº 3 en el Paseo del Retiro en Madrid en 1923, pero los sucesos de Tizzi-Azza en junio de este año en los que encontró gloriosa muerte el Jefe del Tercio de Extranjeros Teniente Coronel Valenzuela hicieron aplazar el acto hasta la total pacificación del Protectorado Español en Marruecos.

La Legislación promulgada tras la proclamación del Gobierno de la II Republica, en 1931, reduce los efectivos del Ejército y “El Tercio” ve desaparecer la VII y VIII Banderas y el Escuadrón de Lanceros reducido a 39 plazas. Esta misma Legislación confirma la separación administrativa de las dos Legiones y el Primer Jefe del Tercio queda como Coronel Inspector de ambas Legiones.



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión



El 18 de julio de 1936, el Coronel Inspector Don Luis Molina Galano es depuesto haciéndose cargo del Mando, en plaza de superior categoría, el Teniente Coronel Jefe de la 1ª Legión del Tercio Don Juan Yagüe Blanco. Éste, continuó al frente del Cuerpo, en los Empleos de Teniente Coronel, Coronel y General de Brigada, hasta el final de la Guerra Civil que es reclamado por el Jefe del Estado para organizar el Ministerio del Aire.

En septiembre de 1936 por Orden del General Franco se vuelven a organizar la VII Bandera en Dar-Riffien (Ceuta), y la VIII Bandera en Tahuima, (Melilla).

En 1937 “El Tercio” cambia de nuevo su nombre por el de “La Legión” y la 1ª y 2ª Legión pasan a denominarse Primer y Segundo Tercio respectivamente.

A partir de esta fecha se van organizando Banderas según las necesidades de la Campaña llegando a contar con dieciocho Banderas de Infantería Legionaria, organizadas en Talavera de la Reina, excepto la XV que se creó en Zaragoza a partir de la llamada “Bandera de Sanjurjo”, una Bandera Legionaria de Carros de Combate, organizada en Cáceres, que posteriormente

### Guía del Museo de La Legión de Ceuta



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

aumento sus efectivos con carros, capturados al Ejército Popular de la Republica, del modelo T-26 B procedentes de la ayuda soviética al Gobierno del Frente Popular, denominándose Regimiento de Carros de Combate nº 2 y finalmente Agrupación de Banderas Legionarias de Carros de Combate y una Compañía de Lanzallamas organizada en Cubas, Madrid, formada por dos Secciones de aparatos ligeros y una Sección de aparatos pesados que consistían en un lanzallamas pesado montado sobre la carcasa de un carro ligero Fiat-Ansaldo, modelo CV-3-35, que arrastraba a remolque un depósito de gasolina de 500 litros.

En 1939 al finalizar la Campaña, la Agrupación de Banderas Legionarias de Carros de Combate se desvincula de la Legión; se crea el Tercer Tercio en El Krinda (Larache) siendo su fundador el Coronel Don José Vierna Trápaga, condecorado con dos Medallas militares Individuales al Mando de la IV Bandera a la que llevo de Dar-Riffien (Ceuta) a la Ciudad Universitaria (Madrid) pasando por la ocupación de Badajoz asaltando las murallas al arma blanca el 14 de agosto de 1936.

Se disuelven las Banderas XII a XVII y la Compañía de Lanzallamas, cuyo personal se integra en el recién creado Tercer Tercio. Asimismo, se organiza en cada Tercio una Agrupación Mixta (similar a Banderas de Armas Pesadas con una Plana Mayor, una Compañía de Cañones Contra-Carro, una Compañía de Cañones de Infantería y una Compañía de Cañones Antiaéreos Automáticos).

En el lateral opuesto en un pergamino similar al anterior la Síntesis Histórica de la Legión entre los años 1940 y 1995 cita así:

“Por Disposición Ministerial de 21 de diciembre de 1943 (D. O. núm. 1 de 1944), se dieron nuevas denominaciones a las Unidades del Ejército Español, La Legión recabó para sus Tercios el de los gloriosos Capitanes de los Tercios de Flandes e Italia del siglo XVI, denominándose el Primer Tercio “Gran Capitán”, el Segundo Tercio “Duque de Alba” y el Tercer Tercio “Don Juan de Austria”, al crearse en Villa Sanjurjo (Alhucemas) el Cuarto Tercio recibe el nombre de “Alejandro Farnesio”.

En 1956, debido a la inestabilidad en Ifni-Sahara, se reorganiza la XIII Bandera con el nombre de “XIII Bandera Independiente del A.O.E.” si bien

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

dependía administrativamente del Tercio “Don Juan de Austria”, 3º de La Legión, la 2ª compañía de esta Bandera protagonizó los combates de la Saguia-el-Hamra en Edchera donde encontraron gloriosa muerte, entre otros, el Brigada Fadrique Castromonte y el Legionario Maderal Oleaga, ambos condecorados con la Cruz Laureada de San Fernando Individual.

En 1958 ante la situación existente en el Territorio del Sahara se trasladan al mismo el Tercer y Cuarto Tercio, adoptando la denominación de Tercios Saharianos que, para adecuarse al desierto y a su nueva misión, cambian sus Plantillas quedando integrados cada uno de ellos por Mando y Plana Mayor de Mando y Administrativa, dos Banderas, un Grupo Ligero Blindado de Caballería y una Batería de Artillería Transportada.

En 1969 con la retrocesión del Territorio de Ifni (África Occidental Española) al Reino de Marruecos se disuelve la XIII Bandera Independiente integrándose su personal en el Tercer y Cuarto Tercios.

En 1976 con la evacuación del Sahara Español se disuelve el Tercio “Alejandro Farnesio”, 4º de La Legión, refundiéndose los Grupos Ligeros Saharianos de Caballería I y II en uno solo denominado “Reyes Católicos”, que continua perteneciendo al Tercio “Don Juan de Austria”, 3º de La Legión que se traslada a la Isla de Fuerteventura.

En 1982 se reorganiza el Cuarto Tercio en la Plaza de Ronda, (Málaga) como Tercio de Apoyo “Alejandro Farnesio”, 4º de La Legión, integrado por la X Bandera de Instrucción y depósito, la Academia de Formación de Mandos Legionarios y la Unidad de Operaciones Especiales de La Legión, que posteriormente se convertirá en la XIX Bandera de Operaciones Especiales de La Legión “Maderal Oleaga”.

En 1985 por aplicación del Plan META que, entre otras medidas reduce a dos Batallones los efectivos de todos los Regimientos de Infantería, en La Legión se disuelven la III y VI Banderas y el Grupo Ligero Blindado de Caballería “Reyes Católicos”.

En 1990 se disuelve la Academia de Formación de Mandos Legionarios y el Cuarto Tercio pierde la denominación de “Tercio de Apoyo” y queda plenamente operativo con la X Bandera que deja de ser de Instrucción y Depósito para especializarse en asalto aéreo y operaciones helitransportadas y la XIX Bandera de Operaciones Especiales de La Legión “Maderal Oleaga”.

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

En 1995 se crea en Viator, Almería, la Brigada de La Legión “Rey Alfonso XIII” en base al Cuarto Tercio que permanece en la plaza de Ronda y trasladando desde la Isla de Fuerteventura a Viator al Tercer Tercio.

Asimismo se crean las Unidades de apoyo que dan entidad Brigada a la agrupación de dos Tercios siendo: la Bandera de Cuartel General, Grupo de Artillería, Unidad de Zapadores y Grupo Logístico, integrados todos ellos por personal Legionario.

Al crearse el Mando de Operaciones Especiales, la XIX Bandera de La Legión “Maderal Oleaga” se desvincula del uniforme sarga, siendo trasladada a Alicante e integrándose en dicho Mando de Operaciones Especiales.”

En el rellano de la escalera vemos una reproducción de los Guiones de Mando de las cuatro Unidades de Apoyo de la Brigada de la Legión, (Cuartel General, Grupo de Artillería de Campaña, Unidad de Zapadores y Grupo Logístico).

### **SALA DE TOLEDO**

La Medalla Militar, creada por la Ley de Organización de Julio de 1918, es la segunda Recompensa Militar y sigue en importancia a la Cruz Laureada de San Fernando. Se implantó para premiar el Valor Distinguido y se concede en las mismas circunstancias y con los mismos trámites que la Cruz Laureada de San Fernando. Al igual que esta puede otorgarse de forma individual y colectiva.

En esta Sala pueden verse 197 Caballeros Medalla Militar Individual que corresponden a 205 Recompensas por haber alguno con dos de ellas.

También se expone en esta Sala, sobre una mesa de madera tallada, una estatuilla de bronce del bilaureado Capitán Don Pablo Arredondo Acuña, desaparecido y muerto el 19 de noviembre de 1924 en Xeruta durante el Repliegue de Xauen.

### **SALA DE ÁFRICA**

En las paredes y vitrinas de esta Sala se exponen, de forma ordenada cronológicamente, la Historia de La Legión que hemos visto en la Síntesis



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

Histórica, por medio de Banderas, Guiones, armas, fotografías y otros recuerdos.

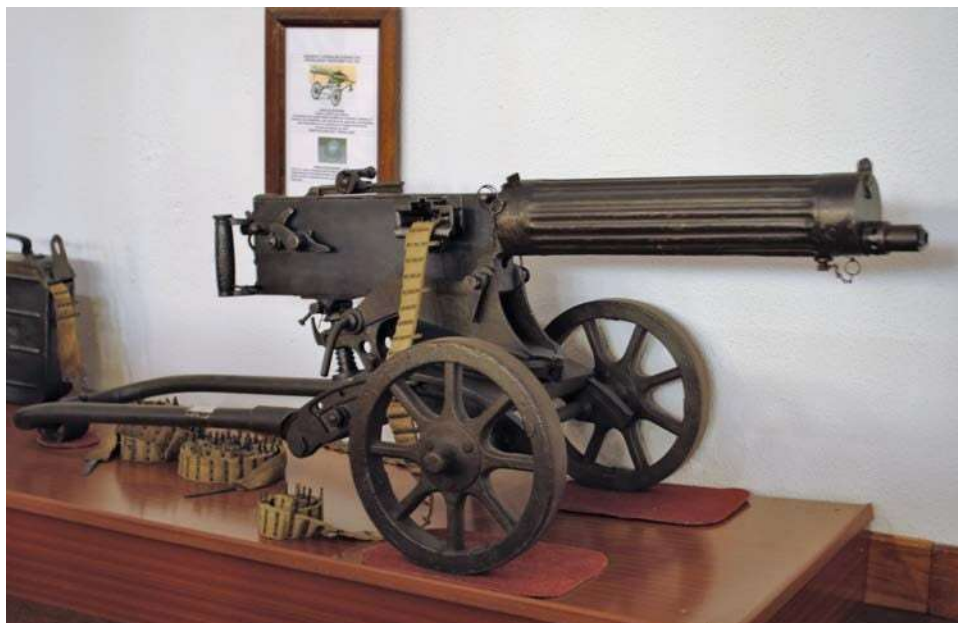
De la Época Fundacional, (año 1920), vemos fotografías de SM Alfonso XIII, del Ministro de la Guerra, Don Luis de Marichalar, del Comandante General de Ceuta Don Bernardo Álvarez del Manzano, del que también se expone un casco de gala, del Fundador Teniente Coronel Millán Astray, de los Comandantes Franco y Cirujeda, transcripciones del Decreto Fundacional y datos del primer Legionario alistado al Tercio, de la fachada del Cuartel del Rey y del Acuartelamiento de Riffien así como de la primera Jura de Bandera.

De la Campaña de Marruecos, (1921 a 1927) una serie de fotografías de diferentes Operaciones y Hechos de Armas entre los que destaca la del Cabo Baltasar Queija de la Vega, primer muerto en combate del Tercio, del Cabo Suceso Terreros y el socorro al Blocao de Dar-Hamed, llamado “el Malo” o “de la Muerte” en 1921, retrato al óleo del Teniente Coronel Valenzuela, de la creación del Escuadrón de Lanceros y del desembarco de Alhucemas así como fotografía y meritos de los Laureados en estos combates y una orla con las Medallas Militares Individuales de la Campaña de Marruecos.

Destacan una serie de cuadros al óleo: uno de Lafita Portabella que representa una expedición de voluntarios desembarcando en el puerto de Ceuta, otro de Bertucci titulado “Tizzi-Azza” que representa la muerte del Teniente Coronel Valenzuela en el combate de Tizzi-Azza, un retrato del General Millán Astray, obra de Ignacio de Zuloaga, otro de Bertucci con una alegoría del paso del Estrecho de Gibraltar por el llamado “Convoy de la Victoria”, otro de Moreno Carbonero con una imagen de legionarios en un asalto que fue regalado a Millán Astray en 1934 en recuerdo del Desembarco de Alhucemas, otro titulado “Cuando más rudo era el fuego” y un retrato del Padre Huidobro, SJ., Capellán de la IV Bandera muerto en la Cuesta de las Perdices, Madrid, en 1937.



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**



De la Época de la II Republica (1931 a 1935) y bajo estos oleos copias fotográficas de la VII Bandera en el desfile en Madrid con motivo de la toma de posesión del Presidente de la Republica, de la entrega de la Bandera tricolor al Tercio, de un cuadro con la imagen del Cristo de Mena y de la donación de éste al Tercio en Riffien, de la III Bandera desfilando en Oviedo en 1934 y una orla con las Medallas Militares Individuales concedidas con motivo de los combates que tuvieron lugar en Asturias en octubre de 1934, así como una serie de fotografías del Homenaje al Ejército en agosto de 1935 durante el que tuvo lugar la inauguración de la estatua del Teniente Coronel González Tablas y copia del discurso del General Millán Astray amigo de éste y uno de los principales promotores del acto.

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

De la Época de la Guerra Civil (1936 a 1939), fotografías y leyenda del Teniente De la Torre Galán que dio comienzo al Alzamiento en Melilla el 17 de julio de 1936, del Coronel Molina y Teniente Coronel Yagüe, copia de un dibujo alegórico del paso del Estrecho de Gibraltar por el llamado “Convoy de la Victoria”, obra de Salas, de otro dibujo del asalto por la 16ª Compañía de la IV Bandera a la “Brecha de la Trinidad” llamada “Brecha de la Muerte” en Badajoz el 14 de agosto de este mismo año, de los distintos modelos de carros que integraron la Bandera Legionaria de Carros de Combate y de un lanzallamas pesado de la Compañía de Lanzallamas de la Legión. Méritos de los Laureados, una orla con las Medallas Militares Individuales de la Guerra Civil, así como de las Cruces Laureadas y Medallas Militares Colectivas de esta Campaña.

De la Época de Ifni-Sahara (1957 a 1976) se exponen un retrato y leyenda del Capitán Legionario Don Venerando Pérez Guerra muerto en Aaiun en 1957, relación de bajas del combate de Edchera en enero de 1958, fotografía de los muertos en este combate, del Capitán Jáuregui, Tenientes Vizcaíno y Gamborino y Cabo 1º Hevia, fotografía y meritos del Brigada Fadrique Castromonte y Legionario Maderal Oleaga, Laureados en esta acción. Seguidamente fotografías de AML-60 y AML-90 que integraban los Grupos Ligeros Blindados, de la Compañía “Bakali” de Carros Medios AMX-30 organizada en 1973. Es de destacar la última bandera que ondeó en SidiIfni y una bandera del Frente POLISARIO capturada en Agüergüer, así como un óleo que representa la última patrulla en el Istmo de Villa Cisneros.

Pueden observarse una serie de fotografías de SSAARR en Ceuta en el 50 Aniversario de la Fundación de La Legión y del acto de entrega de una Bandera Nacional al 2º Tercio por SAR la Princesa Sofía, Madrina de ésta.

De Época reciente, se exponen fotografías de la visita a Ceuta del Presidente del Gobierno Excmo. Sr. Don Adolfo Suárez, de la creación y algunas actividades de la Bandera de Operaciones Especiales, de las primeras Misiones de Paz, con metopas de las Agrupaciones Tácticas Málaga y Canarias y fotografías de los Tenientes Muñoz Castellanos, Aguilar Fernández y del Legionario León Gómez, muertos en Misión de Paz.

De las zonas donde prestaron servicio estas Agrupaciones, de la entrega de la Medalla de Plata de la Ciudad de Ceuta al 2º Tercio y para terminar cuatro fotografías que hacen mención a las Mujeres Legionarias que sirvieron como

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión

enfermeras y cantineras en el Tercio. Un cuadro con la imagen del Cristo de la Buena Muerte y una copia del Decreto del Arzobispo Castrense nombrándolo Protector Oficial de La Legión. Un recorte de prensa relativo a la Operación Status Quo que tuvo por objeto la recuperación de la Isla del Perejil ocupada ilegalmente por Marruecos.

Alrededor de la Sala, relacionados cronológicamente con las fotografías o cuadros expuestos en las paredes de la Sala está situado el armamento colectivo, ametralladoras, fusiles ametralladores y morteros, propias de la Unidad o capturadas al enemigo en las diferentes Campañas en que ha intervenido La Legión.





## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

En vitrinas horizontales, se exponen, en la primera a la izquierda: el Guion de Mando del Tercio, año 1923, el Guion fundacional de la VI Bandera, que participó en el Desembarco de Alhucemas en 1925, la Primera Enseña Nacional entregada al Tercio por SS MM los Reyes, en 1927; a la derecha Banderines para vehículo del Mando del 1º y 19º Cuerpo del Ejército Popular de la Republica, (capturados en 1939), Guion de Mando de la 2ª Legión del Tercio, usado por el Comandante Castejón en 1936 y Bandera Nacional, tricolor, de La Legión que, proclamada la 2ª Republica, sustituye a la anterior en 1931. Las cuatro vitrinas siguientes exponen las Banderas Nacionales de los cuatro Tercios, usadas hasta su sustitución por el modelo actual. La perteneciente al “Tercio Duque de Alba”, 2º de La Legión, fue entregada por SAR la Princesa Dª Sofía de Grecia, Madrina Perpetua de la Enseña de ésta Unidad, en septiembre de 1970 coincidiendo con el 50º Aniversario de la Fundación de La Legión.



Busto del Teniente Coronel Valenzuela

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

Una vitrina vertical contiene diversos efectos relacionados con las Misiones de Paz, (papel moneda, armas, etc.) y en Expositores verticales vemos una muestra de armas largas, así como nueve sables de Oficiales que murieron en combate al frente de sus Legionarios en la Campaña de Marruecos.

Intercalados en las vitrinas y expositores que ocupan el centro de la Sala vemos una reproducción de los Guiones de las dieciocho Banderas que han combatido en La Legión, los Guiones de las cuatro Agrupaciones Mixtas y una serie de bustos entre ellos el del General Franco, Teniente Coronel Valenzuela, Cabo Suceso Terreros, etc. y formando un zócalo en la parte superior de la pared de la derecha, en soportes de madera y escritos sobre piel de tambor, los doce Espíritus del Credo Legionario.

### **ESCALERAS Y ACCESO A LA PLANTA “B”**

En esta zona pueden verse en los laterales dos reposteros con el Escudo de Armas del Tercio Viejo de Holanda y del Tercio Viejo del Mar Océano, un retrato al óleo del Capitán General Don Francisco Franco. En el rellano pueden apreciarse cinco cuadros con dibujos del Emblema del Mando de La Legión y los cuatro Tercios, una reproducción de sus Guiones de Mando y cinco cuadros, en forma de orla con la fotografía, nombre y fechas correspondientes, a los Jefes que han mandado La Legión y Coroneles de cada Tercio; bajo estas una vitrina, objetos y recuerdos relacionados con La Legión (barajas de cartas, paquetes de tabaco, sellos de correos, etc.) Sobre ella, varias figuras y placas de plata donadas a La Legión por Autoridades y Corporaciones.

Para continuar, una fotografía y un cuadro con las condecoraciones del Comandante Legionario Don Carlos Tiede Zedén, primer Legionario que alcanzo los Empleos de Capitán y Comandante con una fotografía del Coronel Fundador dedicada al Capitán Tiede con motivo de su ascenso a Capitán.



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión



Un retrato al óleo del General Yagüe, Jefe de La Legión durante la Guerra Civil, una fotografía ampliada del Teniente Coronel Caballero Legionario Don Domingo Piris Berrocal, único Legionario que alcanza este Empleo como “gracia especial” del Jefe del Estado por tener consignados en su Hoja de Servicios más de cuatrocientos Hechos de Armas, cuatro Ascensos por Meritos de Guerra, ocho Heridas en Combate, veintinueve Condecoraciones además de la Medalla Militar Individual y haber estado propuesto en varias ocasiones para la Cruz Laureada de San Fernando. Junto a éste, un retrato al óleo de grandes dimensiones del Teniente General García Escámez, Caballero Laureado de San Fernando siendo Comandante Jefe de la III Bandera, en el Combate de Kudia Tahir en 1925.

## Guía del Museo de La Legión de Ceuta



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión



En la planta inferior en el acceso a la Sala de España vemos en la parte superior de la pared cinco fotogramas de la película “La Bandera” realizada en Ceuta, en 1935, por director y artistas franceses, bajo estas unos pergaminos enmarcados relativos a la Orden del Ejército de Marruecos sobre el Combate de Casabona, en 1921, y la concesión de la Cruz Laureada de San Fernando al Capitán Don Félix Angosto y Gomez-Castrillón, Brigada Fadrique y Legionario Maderal Oleaga.



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión

### **SALA DE ESPAÑA**

Esta Sala está dedicada a efectos personales y recuerdos de destacados personajes del Cuerpo, así como a uniformidad, Guiones y Banderines.

A lo largo de la pared izquierda semi-empotradas en la pared vemos una serie de vitrinas verticales de aluminio y cristal estando la primera de ellas dedicada en exclusiva al Fundador de La Legión, en la que destaca su Medalla Militar Individual.

Un par de cubiertos, uno de carne y otro de pescado, ambos fabricados en Solingën, (Alemania) que permiten su uso con una sola mano y que fueron un regalo de SM Alfonso XIII al Coronel Millán Astray. Documentos originales encuadrados de su Hoja de Servicios y uno de sus uniformes, en la manga del cual se distingue la Divisa de General de División llevando en la bocamanga las tres estrellas de ocho puntas de Coronel Honorario del Tercio (junto a este uniforme una copia del Real Decreto que publica este nombramiento).





## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

La segunda vitrina está dedicada en exclusiva al Co-Fundador de La Legión, Don Francisco Franco Bahamonde, en la que destacan un sello de caucho con la firma que utilizó durante su época de Coronel Jefe del Tercio, una placa con el último análisis de sangre que se le realizó en el Hospital de La Paz en Madrid, un uniforme de Capitán General en el que pueden verse bordados sobre el bolsillo izquierdo el Emblema de La Legión y bajo este las barras que indican los años de permanencia y en la manga izquierda el Distintivo de la Medalla Militar Colectiva del Tercio de las Campañas de Marruecos. Un Bastón de Mando y una Espada de Gala completan el contenido de esta vitrina.

La tercera de ellas, contiene fotografías y diversos efectos que pertenecieron a Oficiales muertos en combate en Marruecos y Guerra Civil, entre ellos la primera de las Cruces de San Fernando del Capitán Arredondo Acuña, un pasador de Condecoraciones, gafas y, convertido en un broche, el proyectil que lo hirió en Beni-Arós en 1921.

En la cuarta, en su estante superior, contiene la escribanía que tenía en su despacho el Teniente Coronel Yagüe siendo Jefe de la 2ª Legión del Tercio, en 1936, su gorriilo con las Divisas de Coronel, correa de cuero con hebilla calada con el Emblema de La Legión y sable utilizado durante su Mando, en un estuche de madera tallada y latón dorado artísticamente repujado se expone el Fajín de Gala, con que le obsequió el Personal del 2º Tercio al ascender a este Empleo por Méritos de Guerra, las Medallas Militares Individuales del Comandante Álvarez Entrena y de los Capitanes Rubio y Ramírez de Cartagena, el Fajín de Gala del Laureado General García Escámez y el del General Alonso de Castañeda, Medalla Militar Individual en La Legión en 1936 y organizador y primer Comandante de la XVIII Bandera en 1938.

Fijo en la pared, en una vitrina de madera, el Guión de Mando de la IV Bandera que se usó desde 1940 a 1976.

La quinta vitrina alberga la Medalla Militar Individual, gorra teresiana, fotografías y documentos del Teniente Coronel Legionario Piris Berrocal, del Comandante Tiede Zedén, una patena, un gorriilo del Clero Castrense y la maleta, que usó como altar en la Guerra Civil, del Padre Huidobro, SJ, Capellán de la IV Bandera, además de diversos efectos personales y fotografías del Coronel Galindo Casiellas y del General De la Torre Galán, en el estante

## **Guía del Museo de La Legión de Ceuta**



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

inferior los efectos personales del Sargento García Mercé que combatió en la IV Bandera durante la Guerra Civil y posteriormente en la Campaña de Rusia con la División Española de Voluntarios, (División Azul), siendo herido varias veces y condecorado en ambas Campañas.

La sexta y última de ellas, en su parte superior, contiene la Cruz Laureada de San Fernando del Legionario Maderal Oleada, el corraje del Brigada Fadrique Castromonte, el sable, gorra teresiana y guantes del Capitán Jáuregui Abellas y algunos recuerdos y fotografías de Vicenta Valdivia Salmerón “La Peque” que fue la última cantinera de La Legión, fallecida en el año 2000. El resto de los estantes exponen diversas placas y objetos de plata obsequio de Entidades que han visitado el 2º Tercio y este Museo, en la parte inferior los Banderines de las Compañías de la XIII Bandera, originales de la época de Sidi-Ifni.

En la pared derecha de la Sala, a continuación del despacho del Fundador de La Legión, sobre un pedestal de madera tallada, destaca una figura del Quijote, regalo de los Oficiales del Tercio al Coronel Millán Astray durante la convalecencia de la herida recibida en Loma Redonda el 4 de marzo de 1926 a consecuencias de la cual perdió el ojo derecho; en la pared, cinco cuadros con recortes de prensa de la época y copia de documentos relativos al Teniente Coronel Valenzuela.

Junto a un maniquí con uniforme de etiqueta de Capitán vemos el Guion de la Academia de Formación de Mandos Legionarios, siendo el mismo de la XI Bandera, denominada “Comandante Tiede” en recuerdo del primer Legionario que alcanza los Empleos de Capitán y Comandante, sin mas adición que, centrado sobre el Emblema de La Legión y Barras de Permanencia del citado, el busto de la diosa Minerva, símbolo de la Enseñanza Militar.

Tras éste, el Guion, Banderines y fotografías relativos a la disolución de la VI Bandera en 1986 y de la V Bandera en 2008, ambos Guiones acompañados de un maniquí con uniforme de gastador y galas de color correspondiente a cada una de estas Banderas.

El centro de la Sala lo ocupan una serie de vitrinas de madera y cristal, en la primera de ellas, donación de sus familiares los efectos personales del Teniente Provisional D. Mario Emilio Muñoz Díaz, Medalla Militar Individual,



## **Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión**

Jefe de la 2ª Sección de la 21ª Compañía de la VI Bandera, muerto en el “Pico de la Muerte”, (Frente del Ebro), el 27 de julio de 1938.

En las restantes podemos ver un capote-manta reglamentario en La Legión desde 1920 hasta 1943, cuyo diseño fue obra del General D. Bernardo Álvarez del Manzano y Menendez-Valdés, Comandante General de Ceuta en 1920, la guerrera de gala del Capitán D. Pompilio Martínez Zaldívar, primer Oficial muerto en combate en La Legión en 1921, a continuación otra guerrera del Teniente Ochoa Olalla, muerto en la Otama de Atlaten también en 1921, seguidamente el uniforme de gala del Teniente General Vierna Trápaga. En la siguiente, dos uniformes, de color caqui, del Sargento Muñoz Casaseca, que perdió la vista a consecuencias de la herida recibida en 1937, en otra diversos objetos relacionados con la Academia de Formación de Mando Legionarios. Posteriormente, varias armas, junto a una caja de piezas de repuesto de armamento usada por los Maestros Armeros en las Campañas de Marruecos y Guerra Civil y en la última de ellas uniforme completo y los efectos personales del Comandante Legionario D. Fernando Mellado Ruiz de la Escalera.

Al fondo de la Sala, un cuadro expositor contiene una reproducción de las láminas del libro “60 años de Uniformes Legionarios” obra de Don José María Bueno Carreras.



## Tercio “Duque de Alba” 2º de La Legión



Estado actual de conservación de Dar Riffien.



## Guía del Museo de La Legión de Ceuta